

À la découverte de
l'Académie Musicale
Philippe Jaroussky





Depuis 2017, Bouygues Bâtiment Ile-de-France est partenaire fondateur de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.



Située dans les espaces de La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt (92), ce lieu de culture emblématique a été construit par les équipes de Bouygues Bâtiment Ile-de-France.



L'ACADÉMIE A POUR OBJECTIF DE PERMETTRE LA DÉCOUVERTE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET L'ACCÈS À LA PRATIQUE INSTRUMENTALE POUR DE JEUNES ENFANTS ÉLOIGNÉS DE CET UNIVERS.



Dans le cadre de notre partenariat avec l'Académie Jaroussky, chaque année, **5 enfants de collaborateurs compagnons et ETAM de Bouygues Bâtiment Ile-de-France** ont la possibilité d'accéder gracieusement à cette formation musicale.

7 à 12 ans

Le programme Jeunes Apprentis s'adresse à des enfants, âgés de 7 à 12 ans, souhaitant apprendre à jouer d'un instrument dans un environnement adapté à leur épanouissement et proposant un apprentissage entièrement gratuit de la musique classique.

1 PROMOTION (3 ANS) = **24 élèves**



APPRENTISSAGE DU VIOLONCELLE, DU VIOLON OU DU PIANO, À RAISON DE DEUX COURS PAR SEMAINE.



Circuit d'inscription des jeunes apprentis musiciens

MARS - MAI

Dossier de candidature à compléter et à retourner à l'Académie.

MAI - JUIN

L'équipe de l'Académie rencontre chaque enfant accompagné de ses parents, pour mieux connaître la famille et préciser les motivations de l'enfant à intégrer l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.

JUIN

L'enfant et sa famille sont conviés à participer à une demi-journée de découverte à La Seine Musicale. Cette demi-journée est l'occasion pour les enfants et leurs parents de rencontrer les professeurs, découvrir les différents instruments. Elle permet à l'équipe de l'Académie d'observer la motivation de l'enfant, son autonomie et son aptitude au « vivre-ensemble ».

SEPTEMBRE

Une soirée de lancement de saison est organisée par l'Académie à La Seine Musicale en présence des académiciens, des partenaires, des médias et des professeurs. Elle marque le début de l'aventure pour la nouvelle promotion. C'est à cette occasion que les « Jeunes Apprentis » reçoivent leurs instruments et rencontrent leurs parrains et marraines les « Jeunes Talents ».

Le journal d'Emzo



Ça c'est moi avec mon papa avant mon tout premier cours à l'Académie. J'avais un peu peur, mais trop hâte de commencer !

Le gros œuf derrière, c'est "La Seine Musicale". C'est un bâtiment incroyable et c'est mon papa qui l'a construit !

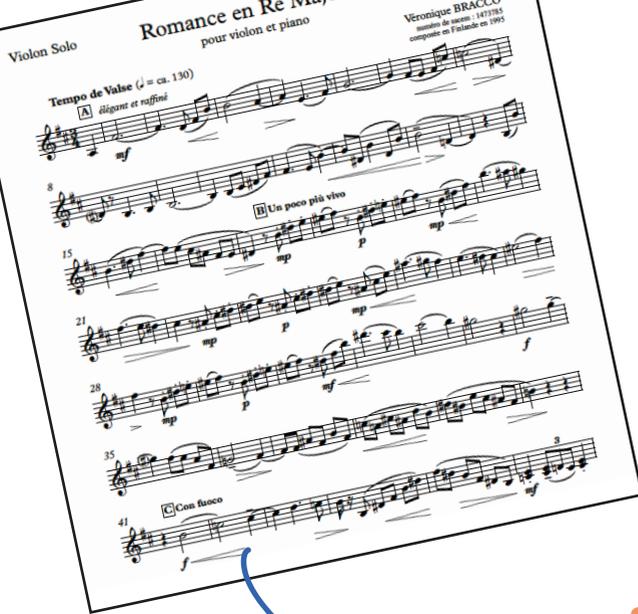
Il est trop fort mon papa ;)

“ Ça fait maintenant trois ans que je prends des cours en même temps que ma copine Chloé, elle fait du violon comme moi et on a plein d'autres points communs :

- La musique (le classique mais aussi la musiques pop et le rap)
- Les pains au chocolat (elle appelle ça des chocolatines, bizarre, non ?)
- La couleur bleue
- Les chats
- On aime faire des bêtises

être très sages





“ Pendant les cours, j’apprends à jouer du violon, mais aussi à lire la musique et à découvrir de nouveaux compositeurs. Au début je ne savais pas déchiffrer, mais maintenant je connais toutes les notes de la partition. ”

J’aurais jamais cru que je saurais lire ça un jour ;)

Entre les cours, je travaille à la maison sur mon violon remis par l’Académie.

Papa dit que je suis comme un sportif, je m’entraîne un peu tous les jours.

Mes parents et mon petit frère Lilo m’encouragent (il a vraiment le sens du rythme je crois que plus tard il voudra faire de la batterie).



Notre professeure dit que c'est plus sympa les cours à deux, on s'encourage et on apprend à jouer avec les autres, ça aide pour les spectacles !

Elle c'est Iris, ma marraine !
Elle est trop forte au violoncelle, les adultes disent que c'est un jeune talent très prometteur.
Je l'adore, et elle me donne plein de conseils pour m'aider à mieux jouer du violon.



Deux fois par an, je joue devant mes copains de l'Académie et nos familles.
Cette année mes parents et ma tata sont là.
Iris aussi est venue voir mon spectacle comme tous les ans.

Toute l'année, l'Académie nous organise des sorties avec nos familles,...

c'est trop cool!

La dernière fois on a visité l'Opéra Garnier avec ma maman, Lilo, et mes copains de l'Académie.

C'était INCROYABLE !



THEATRE
DES
CHAMPS-ÉLYSÉES

Quatuor Modigliani

Concert du Dimanche Matin

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022
11h00

ROZE Jeanine

Placement libre

INVITATIONS CARITATIFS COM (valor=35€)
Categorie unique
INFORM 19 000 13
005507



LA SEINE
MUSICALE

LA SEINE MUSICALE - AUDITORIUM PHILKIK DEVED
14, AVENUE DE LA SEINE MUSICALE - BILLANCOURT
92061 BOULOGNE-BILLANCOURT
92061 BOULOGNE-BILLANCOURT

CONCERT DE FIN D'ANNÉE DE LA PROMOTION DEBUSSY
VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 A 20H00

PREMIER SECTEUR 19€15

RING J PLACE 18

INSTRUCTIONS :

COMMANDE : 624234

CONCERT : 624234

PREMIER SECTEUR 19€15

LA SEINE MUSICALE - AUDITORIUM PHILKIK DEVED
T.L.C. SEQUIN 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
HORREUR MUSICALE PHILKIK DEVED 13-1242091 PRODIGE

CONCERT DE FIN D'ANNÉE DE LA PROMOTION DEBUSSY

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2022 A 20H00

ORCHESTRE PAIR

RANG

J

PLACE

10

PREMIER SECTEUR 19€15

CODE 624234 BILLET

PREMIER SECTEUR 19€15

Depuis 2 ans, j'ai assisté à plusieurs concerts à La Seine Musicale, au Théâtre des Champs-Élysées ou encore à la Philharmonie de Paris.

J'ai même visité la Bibliothèque Nationale de France et l'Assemblée Nationale !

“

Ça c'était hier !
Après 3 ans d'enseignement,
j'ai reçu mon diplôme signé
par Philippe Jaroussky en
personne !
C'était très émouvant.
Maman a pleuré, mais pas
d'inquiétude, elle m'a dit que
c'était des larmes de joie.

”



J'espère que je vais continuer à
faire de la musique dans l'école
de musique ou au conservatoire
près de chez moi.

En tout cas mon but, c'est de
réussir à devenir assez fort au
violon pour jouer mes sons
préférés : Stromae ou Big Flo
et Oli.

*Et peut-être
moi aussi devenir
jeune talent !*

À tes crayons !

À toi de mettre en couleur
la Seine Musicale et Enzo !



À toi de jouer...

Rébus

Déchiffre le rébus pour deviner quel musicien est à l'origine de l'Académie...

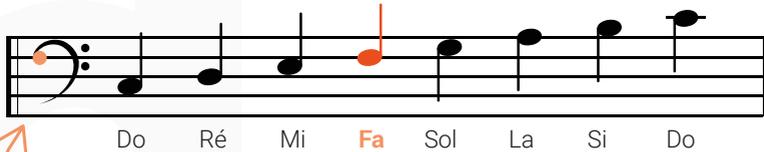


RÉPONSE :

Solfège



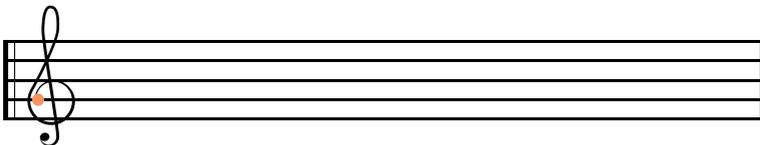
Le savais-tu : Le départ de la **clef de sol** indique la position de la note Sol sur la portée



Le départ de la **clef de fa** indique quant à elle la position de la note Fa.

Observe bien les portées en clef de sol et en clef de fa ci-dessus, puis place sur la portée ci-dessous les notes suivantes :

Ré - Fa - La - Ré



Partition



Voici un exemple de partition jouée
par les enfants de l'Académie.

Saurais-tu la jouer ?

CELLO ACCOMPANIMENT

Drowsie Maggie



backing - track 2
performance - track 22

from *Jigs, Reels and Hornpipes*

Reel (traditional Irish)

6

11

16

22

Résultats des jeux

Rébus : Jaroussky (JARS - HOUX - SKI)

Solfège







Merci, *Merci,*

Bouygues Bâtiment Ile-de-France est partenaire fondateur de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.

Ce partenariat avec l'Académie est porteur de sens et fait écho à la volonté de Bouygues Bâtiment Ile-de-France de faciliter et d'encourager l'accès à la culture pour tous.

Depuis 2017, 6 promotions musicales ont vu le jour avec près de 25 enfants de nos collaborateurs qui ont découvert l'art de la musique classique en ayant accès à un enseignement original et exigeant dont nous sommes très fiers.

Merci à tous les enfants, aux parents, à l'équipe pédagogique, aux professeurs et à Philippe Jaroussky de partager avec nous cette extraordinaire aventure !



**Académie
Jaroussky**

Laura MISCOPEIN

+33 6 59 42 16 00

lmiscopein@academiejaroussky.org



**Partenariat Bouygues
Bâtiment Ile-de-France**

Delphine PETRAMAN

+33 6 59 68 02 66

d.petraman@bouygues-construction.com

